

ANATTITUDE MAGAZINE

HIPHOP IS WHAT YOU CAME TO REPRESENT.
RAP GRAFFITI DEEJAYING BREAK
DANCE HISTORY FASHION FILM
PHOTOGRAPHY

PRESSEMITTEILUNG - SEPTEMBER 07

**ANATTITUDE MAGAZINE # 02 - PARIS HIPHOP
JETZT ERSCHIENEN! -**

FRANZÖSISCH/ENGLISCH - 21 x 29,7 CM
- 72 SEITEN



ANATTITUDE MAGAZINE

HIP HOP IS WHAT YOU CAME TO REPRESENT.
RAP GRAFFITI DEEJAYING BREAK
DANCE HISTORY FASHION FILM
PHOTOGRAPHY

PRESSEMITTEILUNG - SEPTEMBER 07

**ANATTITUDE MAGAZINE # 02 - PARIS HIPHOP
JETZT ERSCIENEN! -**

**FRANZÖSISCH/ENGLISCH - 21 x 29,7 CM
- 72 SEITEN**

Französischer HipHop ist unglaublich!

Daher präsentiert die zweite Ausgabe von ANATTITUDE MAGAZINE die Ladies der Pariser HipHop Szene.

In den Hauptrollen die Prinzessin des französischen Raps **PRINCESS ANIÈS** über die politische Verantwortung von Rap und der französischen Gesellschaft. HipHop Tänzerin **DHAM DE COEUR** über ihre einzigartigen HipHop Freestyles in Tanz und Mode und über die berühmtesten urbanen HipHop Plätze in Paris. Graffitiwriterin und Taggerkönigin **LENIE** und **KENSA** über die Pariser Graffiti old school Szene und ihre persönliche Geschichte ihrer 10-jährigen Graffitiaktivität. Europa's einzigste HipHop Juwelierin **BÉA ANJUNA** über die Pariser HipHop Ära der ersten Tage, wie alles in La Chapelle mit den famosen Rappern NTM begann. Die sehr junge **B-Girl ZOU** über Breakdance und das Reisen und die Erweiterung ihres Horizonts dadurch. Filmemacherin **KEIRA MAAMERI** über ihre HipHop Dokumentarfilme und über die Rolle der Frau im HipHop als auch über die Vorurteile von Rap und Banlieue, mit einer schlaun theoretischen Attitüde. Unterstützt von Calligrafien der Graffiti Künstlerin **LADY ALÉZIA** und Fotos von B-Girl **JESKILZ**, Mitglied der berühmten New Yorker Rock Steady Crew.

AM's Spezial: Die Rapperinnen **IQ** und **Nor** a.k.a. **KIN** aus Übersee Mt. Vernon N.Y. über den Aufbau ihres HipHop Imperiums Noriq Records.

Und als einen besonderen Goodie, ein neues Kapitel AM's einzigartiger female **OLD SCHOOL** HipHop Geschichte: Französische Rappgeschichte!

Französischer HipHop ist einzigartig. Mit seiner beeindruckenden politischen Kraft und Verantwortung, erhält französischer HipHop den edlen Kern und die Essenz des HipHops der ersten Tage. So Big up to all the Ladies with anattitude - an den Plattentellern, Mics, Böden, Wänden, Zügen, HipHop Geschichte, Mode, Fotografie und Film.

ANATTITUDE MAGAZINE # 02 erscheint zweisprachig in französisch und englisch.

ANATTITUDE MAGAZINE - PARIS HIPHOP - FRANZÖSISCH/ENGLISCH - 8 EURO -

ANATTITUDE MAGAZINE präsentiert zeitgenössische weibliche HipHop Kultur in den klassischen Elementen DeeJaying, Graffiti, Rap, Breakdance und female HipHop Geschichte und darüber hinaus in Fashion, Fotografie und Film. Beabsichtigt als ein Gegengift zu der einseitigen und lanweiligen Repräsentation zeitgenössischer weiblicher HipHop Kultur präsentiert ANATTITUDE MAGAZINE starke, unabhängige Frauen aus der internationalen HipHop Welt. ANATTITUDE MAGAZINE, ist ein Printmagazin produziert und herausgeben von Jeannette Petri, existierend seit 2005.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

ANATTITUDE MAGAZINE // EDITOR & PUBLISHER
Jeannette Petri

13 rue van Aa . B - 1050 Bruxelles
Mainzer Landstr. 239 . D - 60326 Frankfurt
Phone: +33. (0)6 77 53 99 78 // +32 (0) 473. 698. 219

contact@anattitude.net // www.anattitude.net

AN ATTITUDE MAGAZINE

HIPHOP IS WHAT YOU CAME TO REPRESENT.
 RAP GRAFFITI DEEJAYING BREAK
 DANCE HISTORY FASHION FILM
 PHOTOGRAPHY

PRESEMITTEILUNG - SEPTEMBER 07

**AN ATTITUDE MAGAZINE # 02 - PARIS HIPHOP
 JETZT ERSCHIENEN! -**

FRANZÖSISCH/ENGLISCH - 21 x 29,7 CM
 - 72 SEITEN

